

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Новый гуманитарный институт»

Факультет иностранных языков

Принято Ученым советом

пр. № 6 от 31.08.2015 г.

Утверждено

Ректор

Монина Т.С.

31.08.2015

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для самостоятельной внеаудиторной работы
студентов**

«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Б1.Б.08

Направление подготовки

45.03.02 «Лингвистика»

профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков
и культур»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

Форма обучения – очно-заочная

Электросталь

2015

Печатается по решению
Ученого Совета
Нового гуманитарного института

Авторы-составители учебно-методических рекомендаций для
самостоятельной внеаудиторной работы:

кандидат филол. наук, доцент Дудина М.Г.

кандидат филол. наук, доцент Назарова О.Б.

Учебно-методические рекомендации для самостоятельной внеаудиторной
работы выполнены на кафедре лингвистики и утверждены на Ученом совете
Нового гуманитарного института 31.08. 2015 г. (протокол № 6).

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Введение**
- 2. Рекомендации по работе с УМР**
- 3. Рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями**
- 4. Задания для самостоятельной работы и критерии оценки выполненной студентами работы**
- 5. Рекомендуемая литература**

1. Введение

Цель дисциплины «Практический курс первого иностранного языка»: развитие общекультурной компетенции и формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции, а именно способности осуществлять иноязычное общение в условиях межкультурной профессиональной коммуникации, входящей в состав профессиональной компетенции бакалавра в сфере образования.

Для самостоятельной работы студентам предлагаются вопросы по темам, основной материал которых рассмотрен на аудиторных занятиях, индивидуальные задания призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества. Современный поток информации требует от студентов новых видов умений и навыков работы с ней, которые необходимо сформировать к началу профессиональной деятельности.

При выполнении самостоятельной работы студенты должны стать самостоятельными исследователями в овладении знаниями для своей будущей специальности. Выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы позволит студентам развить и закрепить необходимые для этого качества.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение познавательных задач;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объёму и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля над его эффективностью.

Для того чтобы данные цели и задачи не были для студентов абстрактными, необходимо донести до их сознания, что, выполняя каждое задание и самостоятельную работу в целом, необходимо ответить на следующие вопросы: ради чего? (мотив), что должны приобрести? (цель), с помощью чего? (средства), что приобрели? (результат).

В связи с этим студентам надлежит помнить правила по планированию и реализации самостоятельной учебной деятельности:

1. Прежде чем выполнить любое дело, чётко сформулируйте цель предстоящей деятельности.
2. Подумайте и до конца осознайте, почему вы будете это делать, для чего это нужно.
3. Оцените и проанализируйте возможные пути достижения цели. Постарайтесь учесть все варианты.
4. Выберите наилучший вариант, взвесив все условия.
5. Наметьте промежуточные этапы предстоящей работы, определите время выполнения каждого этапа.
6. Во время реализации плана постоянно контролируйте себя и свою деятельность. Корректируйте работу с учётом получаемых результатов, т. е. осуществляйте и используйте обратную связь.
7. По окончании работы проанализируйте её результаты, оцените степень их совпадения с поставленной целью. Учтите сделанные ошибки, чтобы их избежать в будущем.

При выполнении заданий самостоятельной работы студентам предстоит:

- самостоятельная формулировка темы задания (при необходимости);
- сбор и изучение информации;

- анализ, систематизация и трансформация информации;
- отображение информации в необходимой форме;
- консультация у преподавателя;
- коррекция поиска информации и плана действий (при необходимости);
- оформление работы;
- поиск способа подачи выполненного задания;
- представление работы на оценку преподавателя.

По итогам самостоятельной работы студенты должны:

- развить такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное, проводить исследование, осуществлять и организовывать коммуникацию;
- научиться проводить рефлекссию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы, корректировать свой образовательный маршрут;
- познать радость самостоятельных побед, открытий, творческого поиска. На протяжении всей самостоятельной работы студентов должен сопровождать преподаватель, выступающий в роли консультанта, координатора действий студентов.

2. Рекомендации по работе с УМР

Прежде чем приступить к выполнению заданий, прочтите рекомендации по выполнению каждого вида самостоятельной работы, данные в настоящих УМР, и критериями оценки их результатов, ознакомьтесь с перечнем рекомендуемой литературы.

При выполнении заданий СР целесообразно действовать по следующему плану:

- сформулировать цель задания;
- продумать возможные пути выполнения задания, эффективность и затратность разных способов решения поставленной задачи;
- наметить план работы, определить время выполнения каждого промежуточного этапа (сбор и изучение информации; анализ, систематизация и трансформация информации; отображение информации в необходимой форме). Будьте готовы к тому, что составленный план и время выполнения придётся корректировать с учётом полученных промежуточных результатов, оставьте себе запас времени, не откладывайте работу на последний момент!
- прежде чем представить выполненную работу преподавателю и группе, проанализировать её результаты, оценить степень их совпадения с поставленной целью и учесть сделанные ошибки, чтобы их избежать в будущем.

Таким образом, по итогам самостоятельной работы студенты:

- развивают такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное, проводить исследование, осуществлять и организовывать коммуникацию;
- научаются проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы, корректировать свой образовательный маршрут;
- познают радость самостоятельных побед, открытий, творческого поиска.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестры	Контроль	Академических часов							ЗЕТ
		Всего	Контакт				СР	Контроль	
			Всего	Лек	Пр	КрАтт			
1 семестр	Экз	288			114	0.3	147	26.7	8
2 семестр	Экз	360			152	0.3	181	26.77	10
3 семестр	Экз	432			128	0.3	277	26.7	12
4 семестр	Экз	252			114	0.3	111	26.7	7
5 семестр	Экз	108			76	0.3	5	26.7	3
6 семестр	Экз	108			76	0.3	5	26.7	3
Итого		1548			661.8		726	160.2	43

3. Рекомендации по распределению времени в процессе работы над заданиями

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная по данной дисциплине, изложена ниже. Так, студенты могут ознакомиться, какие задания им необходимо выполнить к указанному сроку, сколько часов предполагается на выполнение предложенных заданий, каким образом контролируются результаты самостоятельной работы.

1 курс

Тематика занятия		Самостоятельная работа (часы)	
1 семестр	1	Lessons 1-4	20
	2	Lesson 5	18
	3	Lesson 6	18
	4	Lesson 7	18
	5	Lesson 8	20
	6	Lesson 9	20
	7	Lesson 10	18
	8	Lesson 11	15
2 семестр		Lesson 12	24
		Lesson 13	26
		Lesson 14	24
		Lesson 15	26
		Lesson 16	27
		Lesson 17	27
		Lesson 18	27

2 курс

Тематика занятия			Самостоятельная работа (часы)
1 семестр	1	Lessons 1	92
	2	Lesson 2	92
	3	Lesson 3	93
2 семестр		Lesson 4	37
		Lesson 5	37
		Lesson 6	37

3 курс

Тематика занятия			Самостоятельная работа (часы)
1 семестр	1	Lessons 8	2
	2	Lesson 9	3
2 семестр	4	Lesson 1	1
	5	Lesson 2	2
	6	Lesson 3	2

4. Задания для самостоятельной работы и критерии оценки выполненной студентами работы

Характеристика заданий

1. *Подготовка информационного сообщения* – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1ч., максимальное количество баллов – 2.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. *Написание реферата* – это более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.

Регламент озвучивания реферата – 7-10 мин.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются

преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч, максимальное количество баллов – 5.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя: идентична роли при подготовке студентом информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора источников (разная степень сложности усвоения научных работ, статей);
- составления плана реферата (порядок изложения материала);
- формулирования основных выводов (соответствие цели);
- оформления работы (соответствие требованиям к оформлению).

Роль студента: идентична при подготовке информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся:

- выбора литературы (основной и дополнительной);
- изучения информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов);
- оформления реферата согласно установленной форме.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

3. *Написание конспекта первоисточника* (учебника, книги, статьи и пр.) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – 2 ч (максимальное количество баллов – 3), монографии, главы книги, учебника – 4 ч (максимальное количество баллов – 5).

Задания по составлению конспекта, как вида внеаудиторной самостоятельной работы, вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируется в начале изучения дисциплины.

Роль преподавателя:

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультирование при затруднениях.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;

- установить логическую связь между элементами темы;
- записывать только то, что хорошо уяснил;
- выделять ключевые слова и понятия;
- заменять сложные развёрнутые обороты текста более лаконичными (свертывание);
- разработать и применять свою систему условных сокращений.

Критерии оценки:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

4. *Написание эссе* – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвящённое решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч, максимальное количество баллов – 5.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе источников по теме;
- помочь в формулировании темы, цели, выводов;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но ёмко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к её решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

5. *Написание аннотации* – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени на написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч, максимальное количество баллов – 5.

В качестве дополнительного задания написание аннотации планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить источник аннотирования или помочь в его выборе;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- содержательность аннотации;
- точная передача основных положений первоисточника;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- аннотация сдана в срок.

6. *Составление опорного конспекта* – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника (приложение 5). Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с

дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, ёмкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 2 ч, максимальное количество баллов – 4.

Дополнительное задание по составлению опорного конспекта вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

7. *Составление глоссария* – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов – 1ч, максимальное количество баллов – 1.

Задания по составлению глоссария вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости или планируется заранее, в начале семестра.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;

- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

8. *Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме* – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы (приложение 6). Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объёма информации, сложности её структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1 ч, максимальное количество баллов – 1.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
 - выбрать оптимальную форму таблицы;
 - информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
 - пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
 - соответствие оформления требованиям;
 - работа сдана в срок.

9. *Составление тестов и эталонов ответов к ним* – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу

выбора, главное, чтобы они были в рамках темы. Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Контроль качества тестов можно вынести на обсуждение ("Кто их больше составил?", "Чьи тесты более точны, более интересны?" и т. д.) непосредственно на практическом занятии. Оценку их качества также целесообразно провести в рамках занятия. Задание оформляется письменно.

Затраты времени на составление тестов зависит от объёма информации, сложности её структурирования и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 ч, максимальное количество баллов – 0,1.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- познакомить с вариантом тестов;
- проверить исполнение и оценить в конце занятия.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- провести её системный анализ;
- создать тесты;
- создать эталоны ответов к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тестовых заданий теме;
- включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- наличие правильных эталонов ответов;
- тесты представлены на контроль в срок.

10. *Составление и решение ситуационных задач (кейсов)* – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач – чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы её решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу, и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы её решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их составление зависят от объёма информации, сложности и объёма решаемых проблем, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного ситуационного задания и эталона ответа к нему – 1 ч, максимальное количество баллов – 3.

Роль преподавателя:

- определить тему, либо раздел и рекомендовать литературу;
- сообщить студенту информацию о методах построения проблемных задач;

- консультировать студента при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия (проверить или обсудить её со студентами).

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно – структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания задачи теме;
- содержание задачи носит проблемный характер;
- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

11. *Составление схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм* – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Затраты времени на составление схем зависят от объёма информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч, максимальное количество баллов – 1.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации.
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

12. *Составление кроссвордов по теме и ответов к ним* – это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Составление кроссвордов рассматривается как вид внеаудиторной самостоятельной работы и требует от студентов не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Затраты времени на составление кроссвордов зависят от объема информации, её сложности и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного кроссворда объемом не менее 10 слов – 1 ч, максимальное количество баллов – 1.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте занятия.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать графическую структуру, вопросы и ответы к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- кроссворд выполнен без ошибок;
- работа представлена на контроль в срок.

13. *Создание материалов-презентаций* – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч, максимальное количество баллов – 5.

Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;

- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объёма приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя.

Максимальное количество баллов самостоятельной работы студента по каждому виду задания, студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

70~89% от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50~69% от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
 - при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
 - знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
 - излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
 - затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.
- 49% и менее от максимального количества баллов студент получает, если:
- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
 - при изложении были допущены существенные ошибки.

В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель студента. Рейтинговый показатель студента влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.

Если рейтинговый показатель студента составляет:

- максимальное количество баллов, то студент претендует на оценку "отлично";
- 70-89% от максимального количества баллов, то студент претендует на оценку "хорошо";
- 50-69% от максимального количества баллов, то студент претендует на оценку "удовлетворительно";

- 49% и менее от максимального количества баллов, то студент должен выполнить задания повторно и вновь повторить пройденный материал.

Задания для самостоятельной работы

Данный раздел определяется спецификой дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» и включает примерную тематику заданий для самостоятельной обязательной работы.

1 семестр

Задание 1

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 2 ч.

1. Прочтите следующие слова и запишите их чтение на электронный носитель:

1) feast, big, made, type, little, did, dye, dib, eve, mete, mole, make, feels, clay, stage, stable, stale, stands, zippy, kite, ill, mine, yoke, style, flat, date, nail, gyp, bend, bands, go, gentle, size, pencil, state, miss, fans, bits, lime, sale, doll, name, nap, nape, plate, plan, neck, mile, snake, van, vale, lot, black, dyne, pain, pay, fell, cake, fine, zeal, seas, may, leak, cap, gate, --spoke, clock, cycle, cold, gin, gob, glide, mind, idle, mystic, by, synonym, desk, lye, cliff, yell, mist, neatly, lift, lie, lain, space, spice, sold, log, lid.

2. Прочтите следующие пары слов и запишите их чтение на электронный носитель:

pan — pen sent — send bid — bead
bad — bed seats — seeds tin — teen
man — men leaf — leave pit — Pete
land — lend dock — dog lid — lead

3. Прочтите следующие пары слов и запишите их чтение на электронный носитель:

a) reach, quite, class, new, cold, book, silly, which, when, well, wax, hide, shy, rock, tube, gipsy, gun, cheap, bottle, home, use, black, yet, space, few, week, cell, up, chair, sooty, wild, kind, stuff, box, mind, chalk, type, fuse, last, ask, pay, wake, wage, child, exact, page, jet, dig, too, spoke, jump, all, witty, hair, day, vast, call, hill, his, moon, shut, Dutch, mast, joke, role, bridge, ream, whale, wale, quick, air, exhibit, small, balky, pole, Balkan, mash, fairy, dish, pair, shoot, shot, spine, whiff, spice, vice, wide, win, while, dust, dupe, dune, rdumpy, grain, husk, rail, sake, each, shape, loom, fetch, conquest, rainy, grind, trail, hole, hike, hip, hit, jew, cash, jelly, rate, heal, heel, dusk, lump, rliquid, life, reason, toe, keeps, chain

б) [θ] — thick, thin, depth, tenth, three, teeth, tooth

[p] — that, this, these, those, they, thy, then, with

в) back — bag cap — cab hat — had

buck — bug cup — cub but — bud

г) Прочтите следующие существительные во множественном числе:

bands, tasks, guns, news, hints, wheels, bags, tunes, clays, dogs

4. Поставьте правильную форму неопределенного артикля перед следующими существительными и существительными с определением:

end, apple, bed, aim, ass, plate, little table, little step, nice tie, old flat, big bag, easy lesson, nice end, nice little dog

5. Переведите на английский язык:

Плохой план, плохое яблоко, маленькая карта, красивый галстук, черный карандаш, красивая лампа, легкий урок, хороший конец, прекрасный день, хороший фильм, старая тарелка, большая собака, большой черный кот.

6. Прочтите и переведите следующие предложения:

1. It is a pen. 2. It is a pencil. 3. It is an apple. 4. It's a table.
5. It's a lamp. 6. It's a map. 7. It's a nice plate. 8. It's a little cat.
9. It's a bad flat. 10. It's an old bed. 11. It's a nice end. 12. It's a big desk.

7. Переведите на английский язык:

1. Это красивый галстук. 2. Это яблоко. 3. Это плохая ручка. 4. Это план. 5. Это старый портфель. 6. Это черный карандаш. 7. Это хороший фильм. 8. Это прекрасный день. 9. Это старая собака.

Задание 2

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 4 ч.

1. Прочтите следующие предложения, соблюдая правильное фразовое ударение и интонацию и запишите свою речь на электронный носитель:

1. It is not a map. It is a plan. 2. It is not a table. It is a bed. 3. It is not a bad tie. It is a nice tie. 4. It isn't a little flat. It is a big flat. 5. It isn't a table. It's a desk. 6. It isn't a cat, it is a dog.

2. Поставьте следующие предложения в отрицательную форму:

1. It is an end. 2. It is an apple. 3. It is a black tie. 4. It is a little bed. 5. It is an old plate. 6. It's an easy lesson. 7. It's a bad film. 8. It's a fine day. 9. It's an old dog.

3. Переведите на английский язык:

1. Это не карандаш. Это ручка. 2. Это не старый галстук.
3. Это не черный портфель. 4. Это не стол. Это письменный стол. 5. Это нелегкий урок. 6. Это небольшая тарелка.

4. Прочтите следующие предложения, соблюдая правильную интонацию и фразовое ударение:

1. Is it a map? Yes, it is. 2. Is it a nice tie? Yes, it is.
3. Is it a black pencil? No, it is not. 4. Is it an old lamp? No, it is not. 5. Is it an end? No, it isn't.

V) Дайте сначала краткие и полные утвердительные, а затем краткие и полные отрицательные ответы на следующие вопросы:

1. Is it a table? 2. Is it a big table? 3. Is it a pen? 4. Is it a black pencil? 5. Is it a tie? 6. Is it a map? 7. Is it an old map? 8. Is it a desk?

5. Поставьте следующие предложения в вопросительную форму(т. е. задайте общие вопросы):

1. It is a plate. 2. It is a nice plan. 3. It is an old pen. 4. It is a little flat. 5. It is a big bag. 6. It is a fine day. 7. It is a nice film.

6. Прочтите и переведите тексты на тему "In the Classroom". Запишите себя на электронный носитель

A

This is a room. It's a nice big room. This is a wall. That is a wall too. These are walls. The walls are white and blue. This is a door. The door is white. Those are windows. They are big and clean. This is a blackboard. This is a map. The blackboard and the map are on the wall. This is chalk. It is in the box on the blackboard. These are tables and chairs. They are new and clean. This is a floor. It is clean too.

B

This is room number two. It's a small room. These are books and notebooks. They are on the table, on the shelf and in the bookcase. The books are thick. The notebooks are thin. This is my bag. It is grey. It is on the chair. My books, notebooks, pens and pencils are in this bag. The pens are thick and the pencils are thin. They are black, white, red, green and blue. This is bread. It is white. The bread is on the plate.

C

What's this? It's a room. Is this a big or a small room? It is a small room. What kind of books are these? These are old thick books. What kind of notebooks are those? They are new, thin notebooks. What colour is the door? It is white. Where is the chalk? It is in the box. Where is the box? It is on the floor. Is the floor clean? Yes, it is. It is clean. Is the bread on the shelf? No, it is not on the shelf. It is on the plate. What lesson is this? It's Lesson Two. Is it an easy lesson? Yes, it is. What city is that? It's Minsk. What kind of city is Minsk? It's a nice big city. Is Kiev a big or a small city? It's a big city.

D

My pen is good. Your pen is bad. Put your pen on the desk and take my pen. Take that book. It's a nice new book. Open the window and close the door, please. Open the box and take the red pencil. Close your books and notebooks.

7. Вставьте артикли, где необходимо:

1. This is ... chalk. 2. That is ... white bread. 3. This ... table is black. 4. The box is on ... shelf. 5. ... your book is in the bag. 6. It's ... easy book. 7. It's ... Text Two. 8. What ... city is this? — It's ... Kiev. 9. That is ... clean notebook. 10. Those are ... clean notebooks. 11. Where is ... bag? — It is on ... chair. 12. Where is ... Flat ... Ten? 13. What kind of ... plate is that?

8. Переведите следующие предложения:

1. Это доска. Она на стене. 2. Этот пол чистый. 3. Дверь не белая, она голубая. 4. Это не книга. Это тетрадь. 5. Ваш план хороший. 6. Что это? — Это мои тетради. Они тонкие. 7. Где толстая тетрадь? 8. Какого цвета эта ручка? 9. Какого цвета новые стулья? 10. Возьми мою книгу. 11. Закрой окно, пожалуйста. 12. Этот письменный стол новый? 13. Это новый письменный стол? 14. Это легкий текст? 15. Этот текст легкий? 16. Что за фильм «Анна Каренина»?

Задание 3

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 4 ч.

1. Прочтите следующие слова и запишите себя на электронный носитель:

snow, depth, width, stir, mere, bird, doctor, burn, sport, born, care, car, square, long, pure, rare, wire, maker, fume, she, singing, Dutch, Rome, space, brick, teach, bold, run, myth, eve, add, go, fix, wage, cake, fancy, few, ink, day, dirty, here, nurse, serf, English, turn, worker, dark, car, hair, more, fir, ring, yes, kind, rifle, huge, town, round, child, pass, talk, six, know, witty, voice, tester, darling, father, front, mother, among, aloud, along, gardener, ignorant, some, human, rents, parrot, love, number, sister, a spire, tree, charm, per, junk.

2. Прочтите следующие слова по буквам и напишите их транскрипцию:

what, bird, these, rare, here, charm, fox, sing, sheep

3. Пользуясь таблицей чтения гласных, выпишите по два примера на каждый случай чтения гласных:

made, short, burn, aware, far, first, cure, sake, lute, wire, black, dare, mere, rope, pole, pot, sport, mud, bee, sore, hire, here, her, bridge, but, pure, eve, pen, time, thick, bird, more, bad, turn, car, lot, tune, pine, verb, send

4. Расположите слова в алфавитном порядке:

а) pen, apple, black, end, table, sport, bird, desk, plate, wire, her, mother

б) sit, sane, summer, sink, sorry, sport, she, six, serf, singing, space, square, snow, stir

5. Прочтите следующие предложения и сочетания, соблюдая правильное чтение связующего r на стыке слов:

1. The floor is brown. 2. The door is white. 3. They are old. 4. My sister is old. 5. Where is the book? 6. Is the bag new or old?; a doctor or a teacher; a worker or an artist

6. Прочтите и переведите следующие тексты на тему "Our Institute". Запишите себя на электронный носитель:

Text A

This is our Institute. Our Institute is large. This is our classroom. Our classroom is a large, nice room. This is a table. Those are six chairs. The table and the chairs are brown. The floor in our classroom is brown too. That is a ceiling. It is white. Those are four lamps. The lamps are on the ceiling. These are students. They are in the classroom. These are their English textbooks and notebooks. Their textbooks and notebooks are on the table and in their bags.

This is paper. The paper is white and thin. It is clean. The paper is on the shelf. That is ink. It is red. The ink is in the bottle. The bottle is on the shelf too.

What book is this? It's our English textbook. It is not thick, it is thin. This is Lesson One. It is on page four. That is Lesson Five. It is on page eight. Is Text One on page four or six? It's on page four. Is Text One easy? Yes, it is. On what page is Lesson Three? It's on page six.

Text B

We are students. We are at the Institute. We are in class now. This is our English teacher. She is in class too. Ten students are present. Two students are absent. They are not quite well. My friend Peter is absent too. He is ill. He is at home.

Text C

My name is Peter Smirnov. I am young. I am at home now. I am ill. This is my family — my mother, my sister and my brother.

My father is not at home. He is at the factory. My father is an engineer. He is old. My mother is old too. She is an economist.

She is not at the office. She is at home. My sister is a doctor. Her name is Helen. My brother is a worker. His name is John. This is my friend Nick. Nick is an architect. He is a young but good architect. This is our flat. It is little, but it is very nice. Our flat is No 7.

Text D

Is your family large or small? — It is very small. Is your father an artist or an engineer? — He is an engineer. Where is he now? — He is at his factory. What is your sister? — She is a doctor. What is her name? — Her name is Helen Smirnova. Is she young or old? — She is young. Is this your or her flat? — It is our flat.

Where are the students? — They are in class. Are all the students present? — No, they are not. Ten students are present, two students are absent. Who is absent? — Smirnov and Volkov are. How are they? — They are not quite well, they are at home now. — Sorry to hear it. How are you? — Thanks, I am fine.

Are you an artist? — No, I am not. I am a student. What kind of student are you? — I am a good student. Is your friend a good student too? — Yes, he is. He is a very good student. — Glad to hear it.

7. Ответьте на вопросы:

1. Is your Institute large or small? 2. Are the tables and the chairs in your classroom brown? 3. Where are the lamps? 4. What colour is the ceiling? 5. Are the windows large? 6. Are they clean? 7. Are you a student? 8. Are these students too? 9. Are the students in class now? 10. Is your family small? 11. Is your father very old? 12. What is your sister? 13. Where is your English textbook? 14. Is your mother at home now? 15. Who is a doctor?

8. Вставьте артикли, где необходимо:

1. These are ... students. ... students are at ... Institute now. 2. We are ... architects. 3. ... floor in our classroom is brown. 4. Where is ... textbook? — It is in ... bag. 5. ... His flat is small, but it is ... good. 6. What ... colour is ... your bag? — It is ...green. 7. What kind of ... paper is this? — It's ... thin paper. 8. Lesson One is on ... page 3. 9. It's ... fine day. 10. These ... films are very nice.

Задание 4

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 4 ч.

1. Прочтите следующие слова и запишите себя на электронный носитель:

knit, physics, want, knife, Russian, picture, write, right, primness, boy, boil, girl, measure, demonstration, party, witty, fancy, worse, cold, philosophy, dark, duck, faculty, register, monitor, reward, university, marry, narrow, bale, terrible, require, mister, minister, departure, hut, purl, knuckle, knew, keeping, war, enrich, kerb, pension, wood, ray, treasure, strong, first, reader, noise, station, writer, gun, wry, gipsy, actor, round, air, watch, maze, flower, wall, enslave, purge, pure, snare, smoker, tight, trainer, weakness, cremate, enlarge, brass, brightness, voice, structure, session, wash, ward, lox, physicist.

2. Расположите слова в алфавитном порядке:

a) Russian, picture, voice, boy, girl, wood, strong, reader, high, air, deny, treasure, young
б) write, wood, worse, want, war, wash, ward, wry, warm, watch, why, wife, work, with

в) picture, phone, philosophy, pine, pen, pencil, plan, place, pure, path, part

3. Переведите на русский язык:

а) to be busy (with) — быть занятым чем-либо

to be fond of — любить, нравиться, увлекаться

1. I am fond of sport. 2. My daughter is fond of reading books. 3. My son is fond of playing with his cat and dog. 4. We are fond of our work. 5. Our children are fond of speaking English. 6. These engineers are busy with their new projects. 7. Your son is busy with his English. 8. What are you fond of? 9. What are you busy with today?

б) why — почему; because — потому что

1. Why is Peter absent? He is absent because he is ill. 2. Why is your mother a pensioner? She is a pensioner because she is old.

в) to have a lot of work to do — иметь много работы

1. I have a lot of work to do today. 2. My friend has a lot of work to do at the Institute today. 3. Have you much homework to do today?

4. Скажите:

а) что вы или ваш друг любите делать, используя ниже приводимые слова и словосочетания по образцу:

I am fond of music

I am fond of listening to music

my new project reading books

design playing tennis

sport speaking English

my (his) work (job) doing English exercises

my flat asking questions

these flowers answering questions

б) чем вы заняты сейчас:

I am busy with my project

work

English

homework

5. Прочтите диалог. Закройте ответы. Ответьте на вопросы и сверьте их с данными ответами:

Dialogue One

A: What is Boris Smirnov? B: He is an engineer at a big plant.

A: Is he a busy man? B: Yes, he is. He has a lot of work to do at the plant.

A: Is he busy or free today? B: He is free.

A: Where is he now? B: He is at home with his family, with his wife and his little daughter.

A: How old is his daughter? B: She is only eight. (She is only eight years old.)

A: Is she a schoolgirl? B: Yes, she is.

A: What is her name? B: Her name is Ann.

A: What is Ann fond of? B: She is fond of reading books.

A: What is Ann busy with? B: She is busy with her lessons. She has a lot of homework to do today.

A: Is the homework clear to her?

B: Yes it is. It's quite clear to her.

A: Has Boris a father? B: No, he hasn't. His father is dead, but he has a mother.

A: Is his wife at home? B: Yes, she is. She is busy with her graduation project. She is a final year student.

Dialogue Two

A: Has Boris a brother? B: Yes, he has.

A: What's his name? B: His name is Sergey.

A: How old is he? B: He is forty.

A: What is he? B: He is Managing Director of our Company.

A: Is he married? B: Yes, he is. He has a wife and two sons.

A: Are his sons schoolboys? B: Yes, they are.

A: And who is that nice girl? B: It's Helen Brown.

6. Ответьте на вопросы:

1. How old is Boris Smirnov? 2. Has he much work to do at the plant? 3. Is Boris married? 4. What is his wife? 5. What is her name? 6. Has Boris a brother? 7. What is he? 8. Are you married? 9. Is your mother a pensioner? 10. Have you much or little free time this year? 11. Have you many or few friends at the Institute? 12. Who is your friend? 13. What is your friend? 14. Have you a cat or a dog at home? 15. Are you fond of playing with them?

7. Переведите на русский язык следующие словосочетания:

free time, a busy man, to be married, a young woman, a good project, to be dead, this year, to have a lot of work to do, a nice little girl, to be fond of speaking English, managing director.

8. Переведите на английский язык следующие предложения:

1. В этом году у меня много работы. 2. Его отец умер. 3. Мой сын тоже увлекается спортом. 4. Моей дочери девять лет. 5. Я сегодня занят, а мой друг свободен. 6. Моя сестра замужем. 7. Откройте книгу и читайте новые слова урока. 8. Его братья — рабочие этого завода. 9. У нас мало английских книг, но у нас много русских книг. 10. Дайте мне ваш учебник, пожалуйста. — Пожалуйста. — Спасибо. — Не стоит. 11. У Анны мало свободного времени, потому что она занята своим дипломным проектом. 12. Петр отсутствует, потому что у него больна мать. 13. Инженеры этого завода заняты сейчас совершенно новым проектом. 14. Я люблю читать английские книги. 15. Мой сын любит играть со своей собакой. 16. Ваша дочь школьница?

9. Подготовьте рассказ о своем друге, используя следующие ключевые слова, словосочетания и выражения:

I ... friend. His name 20 years old. ... a student at our

He ... family. His family

He has is dead.

His father ... His mother ... His sister ... He has no ...

... is fond of ...

... is busy with ...

He has not much free time this year because ...

Другие виды самостоятельной работы

Подготовка информационного сообщения на следующие темы:

- 1) English Nouns
- 2) English Adjectives
- 3) English Pronouns
- 4) Numerals in English
- 5) Prepositions of Place and Time
- 6) Articles

Написание реферата по следующим темам:

- 1) The Use of Indefinite Articles in Modern English
- 2) The Use of Definite Articles in Modern English
- 3) English Morphology
- 4) English Syntax

Написание эссе по следующим темам:

- My Family
- My English Lesson
- My House/Flat

Составление опорного конспекта по следующим темам:

English Verb System: to Be; Present Simple, present Continuous

Составление глоссария по следующим темам по следующим темам

- 1) Appearance
- 2) Family and Relatives
- 3) My House
- 4) My English Lessons
- 5) Jobs

Составление обобщающей таблицы по следующим темам:

- English Nouns
- English Adjectives
- English Pronouns

Составление теста и эталона ответов к нему по следующим темам:

- 1) Verb to BE
- 2) Present Simple-Present Continuous

Составление схемы, иллюстрации (рисунка), подбор наглядного материала по следующим темам:

- 1) Appearance
- 2) Family and Relatives
- 3) My House
- 4) My English Lessons
- 5) Jobs

Составление кроссворда по теме и ответов к нему по следующим темам:

- 1) Appearance

- 2) Family and Relatives
- 3) My House
- 4) My English Lessons
- 5) Jobs

Создание материалов-презентаций:

- 1) Typical English Houses
- 2) Typical English Family

2 семестр

Задание 5

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 4 ч.

I). Прочтите и переведите текст на тему “Our House”. Запишите себя на электронный носитель

Text A

This is a picture of a new block of flats. Look at it, please. It is of modern design. The block is very high. There are twelve floors in it, that's why there is a lift in the building.

There are a lot of flats in the block. The flats are not very large but they are very comfortable. In front of the block there is a large park. There are a lot of flowers and trees in the park.

There are a lot of children in the park now, but not very many men and women there now, because they are at work at their offices, plants, factories and institutes.

Our block is in Pushkin street. Pushkin street is in the centre of our town. There is a monument to Pushkin in this street.

There are a lot of high new blocks in this street and very few old houses here. There are also a lot of shops and various offices in our street but there are not factories and plants in it.

Our street is very green and the air is always clean here because in front of every block there is a garden and a lot of flowers and trees.

Look at the picture again. There are not many cars and buses in the street now. In front of the building of an office there is a car. It is of modern design. It is very nice and comfortable.

There is a man and a boy in the car. In front of the shop window there is a woman and a girl. There are very few people in the street now because they are at work.

Text B

I have a one-room flat in this block because I am not married. My flat is small. A friend of mine is married, that's why he has a four room flat in the same block of flats. His flat is large and very comfortable. My friend's name is Petrov. He is a worker at a big plant. He is forty-five years old. Petrov's family is large. There are six people in it — his parents, his wife and his children—a son and a daughter. His son's name is Nick. He is a little boy. He is only six. Nick is ill today, that's why he is in bed. His daughter's name is Ann. She is a student. She is at the Institute now.

Petrov's wife and mother are housewives. They are always very busy because they have a lot of things to do about the house. Petrov's father is a worker at the same plant. He is sixty-seven years old, but he is not a pensioner. He is full of life and energy and he is fond of his work.

II)

Переведите следующие словосочетания с английского языка на русский:

in front of the house, in front of the window, in front of the Institute, in the middle of the classroom, in the middle of the garden, a lot of free time, a lot of flowers, a lot of people, to be full of life and energy, to be full of air, to be full of people, the same book, the same flat, the same block of flats, at the same factory, in the same building, the same kind of energy

Переведите на английский язык:

1. Перед нашим домом есть красивый сад. 2. Перед окном стоят стулья. 3. В середине сада большой памятник Горькому. 4. В середине комнаты стоит стол. 5. В нашем доме много детей. 6. В их саду много красивых цветов. 7. В шкафу много толстых тетрадей. 8. Комната полна народа. 9. Коробка полна мела. 10. Портфель полон книг. 11. Его квартира в этом же самом доме. 12. Он студент того же самого института

Переведите следующие словосочетания:

а) на русский язык:

every student, in front of every block, a house of modern design, a two-room flat, a big office, clean air, a modern artist, a high tree, a comfortable flat, various offices, young men and women, quite a little child, young people, various shops, that's why

б) на английский язык:

различные учреждения, большая фабрика, здание современного стиля, чистый воздух, удобный стул, маленькие дети, молодые женщины, каждый инженер, здесь и там, на нашей улице, удобный и красивый, однокомнатная квартира, болеть, красивые цветы, многоквартирный дом, тот же самый магазин, проект новой автомашины, потому что, поэтому

Переведите следующие предложения на английский язык:

а) 1. Здесь нет фабрик и заводов. 2. На этой улице много различных учреждений. 3. В нашем доме нет магазинов. 4. Эта машина современной конструкции очень красива. 5. Сколько этажей в вашем доме? 6. Петр — мой друг (один из моих друзей). 7. В этой книге много хороших картинок. 8. Это картина современного художника. 9. В том городе мало памятников. 10. Это комната моей сестры. 11. Я люблю этот город. 12. Мне нравится новое здание нашего института. 13. Бутылка полна молока.

б) 1. В этом доме есть лифт, потому что здание высокое. 2. Он болен, поэтому отсутствует. 3. В парке много деревьев, поэтому воздух там всегда чистый. 4. Моего друга здесь нет, потому что он занят. 5. Она любит читать, поэтому у нее много книг.

III). Прочтите и переведите текст. Запишите себя на электронный носитель

My Flat

Teacher: Let's begin our lesson. Nick Sedov, come to the black board and answer my questions. Have you a flat?

N.: Yes, I have.

T.: Have you any pictures of your flat?

N.: Yes, I have some.

T.: Give them to me, please.

N.: Here you are.

T.: Thank you. The pictures are very good. Let me show them to the students. Dear students, look at the pictures. Aren't they nice? Now let Nick tell us about his new flat. Let's listen to him attentively. Please begin, Nick. Speak English!

N.: I have a large flat in a new block of flats. There are twelve floors in it. Our block has all modern conveniences, such as central heating, electricity, gas, running water (hot and cold), and a telephone. Our flat is very comfortable. There are four rooms in it: a dining room, a

bedroom, a study and a children's room. We have also a kitchen and a bathroom. I am fond of my flat.

Look at this picture. It is a picture of our dining room. Our dining room is a large square room. In the middle of it there is a big round table and some chairs. Over the round table, in the middle of the ceiling there is an electric lamp. In the corner there is a low table with a TV set on it. There is a bookshelf on the wall. There is no radio set in the dining room, it is in the study.

The furniture in our dining room is brown. The walls are blue. There are some pictures on the walls. They are pictures by old and modern Russian and foreign artists. There are some flowers on the window sills. Now I'll tell you about our study. At the window there is a big desk. There are various things on it, such as a telephone, a lamp, some clean paper, some pens and pencils. In the corner there is a sofa and a low table for newspapers and magazines. I have a lot of Russian and foreign books, newspapers and magazines. They are in the bookcase and on the bookshelves. The bookshelves on the wall over the sofa are also full of magazines.

The furniture in the study is brown too. It is of modern design. There is a lot of light and air in the room because the windows are large and the ceiling is high. There are no flowers on the window sills in the study.

I have not any pictures of our bedroom and children's room. Those rooms are small and there is not much furniture in them.

Teacher: Dear friends, have you any questions?

Student D: Yes, I have got a question. Have you got a family, Nick?

Nick: No, I haven't. I am not married. This is my parents' flat.

Student A: What are your parents, Nick?

Nick: My father is a managing director, and my mother is an economist.

Teacher: Are there any more questions?

Student D: No, there are not.

Teacher: Thank you, Nick. Sit down, please.

Dialogue

T.: Tom Brown, have you got a flat?

Tom: Yes, I have got a two-room flat.

T.: Is it comfortable?

Tom: Yes, it's small, but very comfortable.

T.: Are there any modern conveniences in your flat?

Tom: Yes, there are all modern conveniences, except a telephone.

T.: Is your flat in a new or in an old building?

Tom: It's in a new high block. There are sixteen floors in it. The block is of modern design.

T.: What colour is it?

Tom: It's grey.

T.: Where is your block?

Tom: It's in N. street.

T.: What's the number of your flat?

Tom: Forty-seven.

T.: Is there a garden in front of your block of flats?

Tom: No, there isn't. There are always a lot of cars, buses and a great many people in our street because it is in the centre of the city.

Задание 6

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 4 ч.

I). Переведите на русский язык следующие словосочетания:

a foreign artist, a square blackboard, a low ceiling, over the table, over the sofa, at the window, a modern factory, a round box, comfortable furniture, in the corner, various things, clean water, modern conveniences, central heating, running water, except this flat, full of light, electric energy, on the window sill, a great many people, the building of an office, a comfortable armchair, cold and hot water, cold air.

II). Переведите на английский язык:

каждая квартира, перед окном, старый художник, квадратная комната, круглый стол, такие как, в углу, много различных вещей, водопровод, центральное отопление, у окна, в середине кухни, телевизор, современные удобства, в кабинете, за исключением, полный света и воздуха, горячая и холодная вода

III). Назовите синонимы для следующих слов:

city, house, nice, a great many, to say again, design, to tell, also, to repeat

Назовите антонимы для слов:

high, good, white, much, many, to end, new, hot

IV). Вставьте предлоги, где необходимо:

1. Listen ... me attentively. 2. Don't look ... him. 3. Answer ...my question. 4. There is a picture ... the sofa. 5. ... the middle ... the room there is no table. 6. We are busy ... our homework. 7. I am fond ... my flat. 8. These are pictures ... young artists.

V). Переведите следующие предложения на английский язык:

1. На письменном столе лежит газета. 2. На нашей улице несколько новых домов. 3.Моя квартира в старом доме.4.Письменный стол стоит у окна. 5. В этой комнате много света и воздуха. 6. На подоконниках нет никаких цветов. 7. В комнате нет никакой мебели за исключением стульев. 8. В моей комнате мало мебели. 9. Эта мебель современной конструкции. Она красива и удобна. 10. На стенах несколько картин современных молодых художников. 11. Стулья стоят у стола в середине комнаты. 12. Над столом электрический свет. 13. Эта софа низкая. 14. Книжная полка висит (находится) над софой. 15. Дайте мне какой-нибудь журнал, пожалуйста. — Пожалуйста. — Спасибо. — Пожалуйста. (Не стоит.) 16. Не задавайте тот же самый вопрос. 17. У вас есть горячая вода дома? 18. Пошлите ей новое письмо. 19. Разрешите мне закрыть дверь. 20. Пусть он прочитает нам свой новый рассказ. 21. Расскажите нам конец той истории. — Та история имеет хороший конец. — Мы рады слышать это.

Задание 7

Примерное время на выполнение предложенных заданий - 6 ч.

I). Прочтите и переведите текст. Запишите себя на электронный носитель

A Few Words About My Institute and My Studies Our Institute is very large and very old. There are seven floors in the building of our Institute. Our classroom is on the first floor. It is just near the dean's office. The dining-hall is on the same floor too. There are a lot of classrooms and lecture halls in our Institute. The classrooms are small. The lecture halls are large.

There is much light and air in them because the windows are large and the ceiling is high.

In front of the building of our Institute there is a large garden.

In the middle of it there is a monument to the great Russian scientist Lomonosov. There are a great many beautiful flowers

in the garden and around the monument. Behind the garden there is a sports ground. There are no students there except one group of students playing volley-ball. They are having a class in physical culture.

The students are not in the garden now, because they are having classes. They are listening to lectures or working in the workshops, but there are a few students in the reading-room just now. The reading-room and the library in our Institute are on the Third floor. They are big halls full of light and air. There are some nice flowers on the window sills. On the walls there is a map and some portraits of great writers and scientists. There are also a few nice pictures there. They are pictures by our young modern artists.

At the walls there are a lot of bookcases full of Russian and foreign books. There are also a great number of various newspapers and magazines on the shelves and on the desks.

Look at the picture of our reading-room. There are a few students there. Two boys and a girl sitting at the window are final year students. They are working at their graduation projects.

They are drawing. Some of the second year students sitting in the corner of the hall are looking through the English magazine "Design". Those students are studying the English language, that's why they are speaking English just now. One of the girls is going out of the hall. The other girl is coming in. There are also a few students standing at the librarian's table. The librarians are helping them to choose the necessary books for their studies. One of the librarians is taking a book from the shelf. The other is showing a magazine to the student. He is looking it through. One of the girls is putting the book into her bag. She is thanking the librarian:

— Thank you for the book.

— Not at all.

— Gooddbye.

— See you soon again.

Some other students sitting near the windows are preparing their homework; they are writing and reading. They are doing their exercises.

Four boys standing around the table in the middle of the hall are first year students. They are making a poster for the coming holidays. They are drawing and painting. The poster reads: "Long Live Peace!"

II). Переведите на русский язык следующие слова и словосочетания:

a) to be sorry, to be late, to be on duty, the following questions, to ask a question, to answer a question, to make a radio set, the new building of an office, a new library, a great scientist, beautiful flowers, to be over, to look through a magazine, a few pages, such as, near the house, near the dean's office, some lectures, the same lecture, just now, long live, to be full of, to have a class, except, to choose the necessary books, around the monument, various lectures, a sports ground

б) 1. air, to air; 2. a study, studies, to study; 3. clean, to clean;

4. work, to work, a workshop; 5. a design, to design; 6. to answer,

an answer; 7. to make, to be of foreign make; 8. few students, a few students; 9. the end, to end;

10. a step, to step; 11. hot, heat, heating; 12. some, same; 13. help, to help; 14. light, to light; 15.

culture, to culture; 16. ground, to ground; 17. number, to number; 18. library, librarian; 19. to

draw, drawing; 20. to paint, paints; 21. look, to look

III). Ответьте на вопросы:

1. Are you a student or a worker? 2. What year student are you? 3. How many floors are there in the building of your Institute? 4. Are there any foreign students in your Institute? 5. How many students are there in your group? 6. How many students are present today? 7. Who is on duty today? 8. Who is late today?

IV). What are you doing now? 10. Who is standing at the black board? 11. What language are you studying? 12. Are you fond of English? 13. Are you students of the same group? 14. What is the number of your group? 15. Are there any workshops in your Institute? 16. What year students are working in the workshops now? 17. What floor is the dean's office on? 18. Where is the student's dining-hall?

V). Переведите на русский язык, обращая внимание на слова: the other, others 1. другой, иной; in other words

2. другой (каждый второй, второй из двух);

every other day — через день

every other line — через строчку

3. some other day (time) — в другой день, в другой раз

1. I have two friends: one is a doctor, the other is an engineer. 2. She has two daughters: one is eighteen years old, the other is twenty. 3. Three of the students are working in the workshops, others are in the dean's office now. 4. Some children are playing in the park, the other children are on the sports ground. 5. Come to see them some other day. 6. Have you got any other ink? This is the wrong colour. 7. What other books have you got? 8. Write on every other line. 9. Can you say it in other words? 10. They have English classes every other day.

VI). Напишите:

а) во множественном числе:

duty, study, holiday, play, child, man, box, library

б) причастие I от следующих глаголов:

to play, to study, to have, to come, to go, to draw, to put, to be, to lie, to run

VII). Составьте вопросы, используя данные ниже глаголы, по образцу:

What are you speaking about?

to talk about, to work at, to look at, to listen to, to look through,

to write with, to go to, to come from

Обратите внимание также на вопросы:

1. Where are you from? — We're from London.

2. Is Mr. Smith from London

too?

—No, he isn't. He's from New

York.

3. Who is the letter from? —It's from my sister.

4. What city are you from? —I'm from Irkutsk.

5. What country [r̩k̩ntri] is the

delegation from?

—They're from Germany.

VIII). Поставьте к следующим предложениям специальные вопросы:

1. We are speaking English (2). 2. The engineer is speaking about his

design (2). 3. The student is answering the teacher's question (3). 4. The girl is showing us her picture

(3). 5. The teacher is writing a sentence on the blackboard with chalk (4). 6. They are listening to

a lecture on physical culture (2). 7. She is hurrying to her office (1). 8. We are from Moscow (2).

IX). Переведите на английский язык следующие словосочетания с предлогами:

on

на столе, на странице 10, на подоконнике, на

том же самом этаже, на спортивной площадке, класть книгу на полку

to слушать лекцию, идти на фабрику, идти в институт, идти на завод, говорить с преподавателем

from

идти с фабрики, идти из института, брать книгу с полки

into входить в зал, класть книгу в портфель

at

у доски, у стены, работать над проектом, смотреть на доску, на уроке, дома

for благодарить за книгу, благодарить за помощь

of

полный воздуха, любить читать, кто из них, один из нас, некоторые из студентов

in

на занятии, в аудитории, в середине, в углу зала, в бутылке, в шкафу, в кабинете, в деканате over над столом, над софой

with

быть занятым рисованием, писать ручкой, работать с кем-либо, писать мелом

around вокруг памятника, вокруг дома

предлог отсутствует

отвечать на вопрос, говорить по-английски, идти домой, приходить домой

through просматривать газеты, через окно

out of

выглядывать из окна, вынимать книги из шкафа, выходить из аудитории

behind за домом, за стеной, за деревом

under под столом, под софой, под кроватью

X) Переведите на английский язык:

1. Кто сегодня дежурит? 2. Извините, я опоздал. 3. Входите, пожалуйста. 4. Анна входит в читальный зал. 5. Войдите в комнату и закройте дверь. 6. Куда идет этот студент? — Он идет в библиотеку. 7. Я беру английские журналы в библиотеке. 8. Вы идете в институт или на завод? 9. Урок не кончился. 10. С кем разговаривает девушка, стоящая у окна? 11. Я студент первого курса. 12. Студент, разговаривающий с библиотекарем, — мой друг. 13. Девушка, вынимающая книгу из шкафа, — студентка пятого курса. 14. Помогите мне сделать это упражнение. 15. Сколько лет вашему сыну? 16. Как зовут эту девушку? 17. Какие журналы он отбирает для работы? 18. Библиотека находится как раз рядом с деканатом. 19. Столовая на том же этаже.

Другие виды самостоятельной работы

Подготовка информационного сообщения на следующие темы:

- 1) Perfect Tenses
- 2) Future Tenses
- 3) Conditionals
- 4) Reported Speech
- 5) Complex Object
- 6) Passive Voice

Написание реферата по следующим темам:

- 1) Spelling Rules
- 2) Reading Rules

Написание эссе по следующим темам:

- 1) My Meals and Eating Habits
- 2) My Institute and Studies
- 3) My favourite Season
- 4) Shopping in My Everyday Life

Составление опорного конспекта по следующим темам:

- English Verb System (Active Voice)
- English Verb System (Passive Voice)

Составление глоссария по следующим темам по следующим темам:

- 1) Meals
- 2) Studies
- 3) Seasons and Weather
- 4) Travelling
- 5) Visiting Moscow
- 6) Shopping

Составление теста и эталона ответов к нему по следующим темам:

- Passive Voice
- 1st Conditionals

Составление схемы, иллюстрации (рисунка) по следующим темам:

- 1) Meals
- 2) Studies
- 3) Seasons and Weather
- 4) Travelling
- 5) Visiting Moscow
- 6) Shopping

Составление кроссворда по теме и ответов к нему по следующим темам:

- 1) Meals
- 2) Studies
- 3) Seasons and Weather
- 4) Travelling
- 5) Visiting Moscow
- 6) Shopping

Создание материалов-презентаций:

- 1) English Meals
- 2) English Climate and Weather
- 3) Shopping in England

3 семестр

Виды самостоятельной работы

Подготовка информационного сообщения на следующие темы

Gerund
Non-Perfect forms
Complex Subject
Subjunctive Mood
Modals

Написание реферата по следующим темам

The History of London
The History of Moscow

Написание эссе по следующим темам

My holidays
How I See My Future Career
How To Be Healthy

Составление глоссария по следующим темам по следующим темам

Choosing a career, Illnesses and their treatment, City (London, Moscow), Holidays.

Создание материалов-презентаций

Medical Care in England
Sightseeing in London
Sightseeing in Moscow
Sightseeing in a City I love Much
Teaching As a Career

4 семестр

Виды самостоятельной работы

Подготовка информационного сообщения на следующие темы

Non-Finites

Написание реферата по следующим темам

Meals; Education (Higher education and teacher training in Great Britain), Sport and games;
Shopping

Написание эссе по следующим темам

Meals; Education (Higher education and teacher training in Great Britain), Sport and games; Shopping

Составление глоссария по следующим темам по следующим темам

Meals; Education (Higher education and teacher training in Great Britain), Sport and games; Shopping

Создание материалов-презентаций

Meals; Education (Higher education and teacher training in Great Britain), Sport and games; Shopping

5 семестр**Создание материалов-презентаций**

- 1) Составьте презентацию на английском языке на тему "My Travelling"
- 2) Составьте презентацию на английском языке на тему "English Theatre"

6 семестр

- 1) Составьте презентацию на английском языке на тему "Hiking"
- 2) Составьте презентацию на английском языке на тему "My Favourite Cinema"
- 3) Составьте презентацию на английском языке на тему "English Schooling"

Подготовка к зачетам и экзаменам

Ориентировочное время подготовки: в соответствии с учебным планом.

Срок сдачи: в соответствии с графиком экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к зачетам и экзаменам рекомендуется:

- вторично прочитать и проработать наиболее трудные тексты из учебника,
- повторить изученную лексику, культурологические комментарии, коммуникативные задания

5. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс [Текст]: учеб. для студентов вузов..- 6-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс [Текст]: учеб. для студентов вузов..-7-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008

3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс [Текст]: учеб. для студентов вузов..- 4-е изд., доп. и испр.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008

4. Английский язык. Вводно-фонетический курс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012.— 54 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10405.html>.— ЭБС «IPRbooks» по паролю

5. Клюкина Ю.В. Курс английского языка (A course of English) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки/ Клюкина Ю.В., Шиповская А.А.— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64105.html>.— ЭБС «IPRbooks» по паролю

6. Основы теории первого иностранного языка (английский) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов III курса факультета иностранных языков по направлению подготовки бакалавров 45.03.02 «Лингвистика» (45.03.02-30.02-04.07 «Перевод и переводоведение», 45.03.02-30.01-04.07 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур») / . — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 208 с. — 978-5-7779-1956-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59633.html>

7. Саватеева А.В. Практический курс английского языка: Первый этап обучения.- Дубна: Феникс+, 2011 + CD

Дополнительная литература:

1. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи [Текст]: учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. В 2 ч. Ч.1.- М.: Издательский центр "Академия", 2006

2. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи [Текст]: учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. В 2 ч. Ч.2.- М.: Издательский центр "Академия", 2006

3. Мосты. Журнал для переводчиков [Электронный ресурс].- Электрон. текстов. данные. - М.:Р. Валент.- Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/30288.html> по паролю

4. Ястребова Е.Б. Курс английского языка для студентов языковых вузов [Текст]: учебное пособие.- М.: Экзамен, 2003

ЭБС«IPRbooks», по паролю

Научная электронная библиотека лиценз

ЭБС Единое окно доступа к образовательным ресурсам - свободн.