*Примерные вопросы к зачету*

*8 семестр*

1. Французский героический эпос. Основные циклы. "Песнь о Роланде": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация. Поэтика.
2. Французская средневековая городская литература. Общая характеристика. Жанры средневековой городской литературы. Проблема смеховой культуры.
3. Средневековый театр.
4. Средневековая лирика. Жанры поэзии трубадуров.
5. Происхождение рыцарского романа. Основные циклы. Эволюция сюжета о Тристане и Изольде.
6. Франсуа Вийон как поэт французского Предвозрождения.
7. Франсуа Рабле - человек эпохи Возрождения. Приемы сатирического изображения в романе "Гаргантюа и Пантагрюэль". М. М. Бахтин о Франсуа Рабле.
8. Гуманистические идеи в романе Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль". Проблема свободной личности.
9. Поэзия Плеяды.
10. Жанровое своеобразие “Опытов” М. Монтеня.
11. "Сид" П. Корнеля. Разработка конфликта, характер. Судьба произведения.
12. Драматургия Ж. Расина. Расин и Корнель.
13. Трагедия Расина "Федра". Обработка античного мифа, характер конфликта. Расиновский психологизм.
14. Творчество Ж.Б. Мольера. Жанр "высокой комедии" в творчестве Мольера.
15. Мастерство Мольера-комедиографа в пьесе "Мещанин во дворянстве".
16. Новаторство Ж. де Лафонтена в жанре басни.
17. Проза французского классицизма.
18. Просвещение во французской литературе. Деятельность энциклопедистов.
19. Творчество Вольтера.
20. Философские и эстетические взгляды Д. Дидро. Особенности прозы.
21. "Новая Элоиза" Руссо и жанр сентиментального романа.
22. "Исповедь" Ж.Ж. Руссо: литературная традиция и новаторство.
23. Основные черты французского романтизма. Периодизация. Основные представители.
24. Основные типы французского романтического романа.
25. "Лишний человек" во французском романтическом романе /"Рене", "Исповедь сына века"
26. Французская романтическая поэзия.
27. Тема униженных и отверженных в романах Гюго.
28. Французский реализм ХIХ века: генезис и специфика.
29. Новеллистика Проспера Мериме.
30. Исторический роман Проспера Мериме “Хроника времен Карла ХI”.
31. Творческий путь Ф. Стендаля.
32. Роман Стендаля “Красное и черное”-реалистический социально-психологический роман.
33. Творчество Бальзака. Замысел и структура “Человеческой комедии”.
34. “Отец Горио” Бальзака: проблематика, система образов.
35. Новые тенденции во французском реализме середины ХIХ века.
36. Роман Флобера “Госпожа Бовари”: проблематика, система образов.
37. Французский натурализм: философские и литературные истоки, эстетика.
38. Э. Золя. Цикл “Ругон- Маккары”: замысел, структура, проблематика.
39. Новеллистика Мопассана.
40. Мопассан – романист.
41. Жанр философского романа в творчестве А. Франса.
42. Тема искусства и художника в творчестве Р. Роллана.