**Вопросы к экзамену по цветоведению и колористике (2017-2018 учебный год)**

1. Систематика цветов. Двенадцатичастный цветовой круг И.Иттена.
2. Систематика цветов. Двадцатичетырехчастный цветовой круг В. Козлова.
3. Систематика цветов. Цветовое тело В. Оствальда Построение теневого ряда по цветовому телу В. Оствальда.
4. Смешение цветов. Аддитивный синтез.
5. Смешение цветов. Субстрактивный синтез.
6. Конвергентное смешения цветов.
7. Излучаемые и отражаемые цвета. Аддитивная цветовая модель (RJB). Субстрактивная цветовая модель (CMYK).
8. Основные цвета. Сколько основных цветов в цветовом круге В.Козлова и И.Иттена?
9. Ахроматические и хроматические цвета.
10. Расскажите, в чем отличие хроматического цвета от ахроматического цвета.
11. Расскажите об основных характеристиках (свойствах) цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Какими из этих свойств обладают ахроматические цвета, а какими хроматические?
12. Гармонические цветовые сочетания родственных цветов по В.Н. Козлову и И.Иттену. Группы родственных цветов по В.Н. Козлову и И.Иттену. Построение схем - на базе цветового круга.
13. Теплые и холодные цвета. Расскажите к какой группе гармонических цветовых сочетаний на основе цветового круга В. Козлова они относятся.
14. Гармонические цветовые сочетания контрастных цветов по В.Н. Козлову и И.Иттену. Построение схем - на базе цветового круга. Свойства контрастных (дополнительных) цветов и их гармоний.
15. Гармонические цветовые сочетания родственно-контрастных цветов по В.Н. Козлову. Построение схем - на базе цветового круга.
16. Расскажите о построении равноступенного ахроматического ряда.
17. Расскажите о построении трехтоновых ахроматических композиций в полном диапазоне. Для оформления каких интерьеров используется данные гармонии?
18. Расскажите о построении трехтоновых ахроматических композиций в светло-сером диапазоне. Для оформления каких интерьеров используется данные гармонии?
19. Расскажите о построении трехтоновых ахроматических композиций в темно-сером диапазоне. Какие чувства вызывают интерьеры, окрашенные в данную цветовую гамму?
20. Цветовые тела. Цветовое тело Ф.О. Рунге, С.Е. Шевреля, В Оствальда.
21. Физика цвета. Опыт Исаака Ньютона. Цветовые круги И.Ньютона, Роже де Пиля, Грассмана и Манселла.
22. Что такое цвет предметов? Объясните, почему сосуд выглядит синим или красным.
23. Цветовое воздействие. Симультанный контраст. Последовательный контраст. Приведите примеры.
24. Зрительное восприятие. Строение глазного яблока: роговица, водянистая влага, зрачок. Хрусталик, стекловидное тело, сетчатка. Роль палочек и колбочек в восприятии цвета.

Вильде Т.Н.11.06.2018г.