**Вопросы для зачета по дисциплине "Методика преподавания изобразительного искусства и проектирования"**

**5 курс, 9 семестр**

1.Отличие методических подходов к обучению изобразительному искусству.

1. Современные педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
2. Специфические методы обучения изобразительному искусству.
3. Методика обучения рисунку, живописи и композиции в начальной школе.
4. Методика обучения основам дизайна в начальной школе.
5. Закономерности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
6. Развитие младших школьников средствами изобразительного искусства и дизайна.
7. Цели и задачи обучения школьников изобразительной деятельности.
8. .Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству.
9. Игра в системе обучения изобразительной деятельности.
10. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.
11. Рисование сюжетное (на тему).
12. Рисование декоративное.
13. . Рисование с натуры.
14. Лепка (особенности лепки).
15. . Планирование учебной работы по ИЗО в младших классах
16. Планирование учебной работы по ИЗО в средних классах
17. Планирование учебной работы по ИЗО в старших классах
18. Виды планирования. Поурочное планирование.
19. Содержания и методика проведения уроков рисования с натуры.
20. Содержание и методика проведения тематического рисования.
21. Содержания и методика проведения уроков декоративного рисования.
22. Содержания и методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве.
23. Использование различных рисовальных материалов в начальных классах на уроках изобразительного искусства.
24. Оборудование учебного процесса по ИЗО в школе (наглядные пособия, ТСО, оборудование общего характера).
25. Содержание программы по изобразительному искусству Б. Неменского. Отличие программы Б. Неменского от программы Т. Шпикаловой.
26. Анализ и критерии оценки детских работ в 1-4 классах. 18. Народное искусство на уроках декоративного рисования в 1-4 классах.
27. Влияние различных свойств материала на художественно-образное решение формы изделия (на примерах изделий народного и декоративно-прикладного искусства).
28. Характеристика основных средств художественной выразительности декоративной композиции.
29. Типы орнаментов в зависимости от основных мотивов и структуры.
30. Принципы стилизации формы объекта в декоративной и орнаментальной композиции.
31. Традиционные народные художественные промыслы России. Сравнение художественно-выразительных особенностей изделий этих промыслов.
32. Этапы выполнения тематической декоративной композиции (на примере оформления школьного интерьера).
33. Приемы декорирования поверхности предмета декоративно-прикладного искусства.
34. Понятие дизайна и его разновидности.
35. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей.
36. Эргономические требования к созданию новых форм предметов (на примерах мебели для детей младшего школьного и дошкольного возраста).
37. Влияние цветовой среды окружения на эмоциональное развитие учащихся младших классов (на примерах оформления школьных интерьеров и экстерьеров).
38. Правила, приемы и средства композиции в проектировании объектов дизайна.
39. Особенности сочетания шрифта и изображения в одной композиции. Способы создания шрифтовых композиций (на примерах оформления школьных газет и стендов).
40. Последовательность выполнения дизайн - проекта.