## Вопросы к экзамену по дисциплине "Компьютерное моделирование" для студентов 5 курса, 9 семестр

1. Текст художественный. Основные свойства и применение.
2. Текст простой. Свойства и особенности использования.
3. Преобразование векторного рисунка в растровый и применение к нему эффектов растровой графики.
4. Менеджер объектов, его использование при работе со слоями и объектами.
5. Основные палитры программы Photoshop. Настройка окна программы.
6. Инструменты выделения области растрового изображения и их свойства.
7. Палитра слоев, её параметры, применение.
8. Палитры «Цвет», «Образцы» и «Стили».
9. Инструмент «Кисть» и его настройки.
10. Клонирование, ластик, размытие, губка и другие инструменты раздела кистей и их применение.
11. Основные параметры растрового изображения (размер, цветовая модель, цветовой баланс) и их редактирование.
12. Создание, редактирование и использование градиентной заливки в Photoshop.
13. Создание, редактирование и использование текстурной заливки в Photoshop.
14. Стили слоев.
15. Создание контура и его применение.
16. Создание и редактирование векторных форм.
17. Сетка, направляющие, их настройка и применение.
18. Маски и их применение для выделения и редактирования области изображения.
19. Работа с инструментом «Текст».
20. Фильтры и их использование для преобразования растровых изображений.
21. Этапы создания полного 3D проекта.
22. Понятие объекта в 3D Studio Max. Примитивы, сплайны.
23. Клонирование, выравнивание и создание объектов.
24. Наборы модификаторов. Модификаторы формы. Модификаторы отображения. Модификаторы создания объектов из сплайнов.
25. Задание параметров объектов при помощи рисования.
26. Кривизна вершин и ее изменение. Сглаживание формы.
27. Редактирование отдельных сплайнов.
28. Булевые операции.
29. Создание и настройка источников света.
30. Фотометрические источники света. Системы имитации природных источников освещения.
31. Редактор материалов.
32. Текстуры и операции с ними. Стандартные текстуры.
33. Работа с матовыми объектами.
34. Имитация преломления и отражения.
35. Расстановка и настройка камер.
36. Настройка и проведение визуализации. Опции визуализации в процессе ее выполнения.